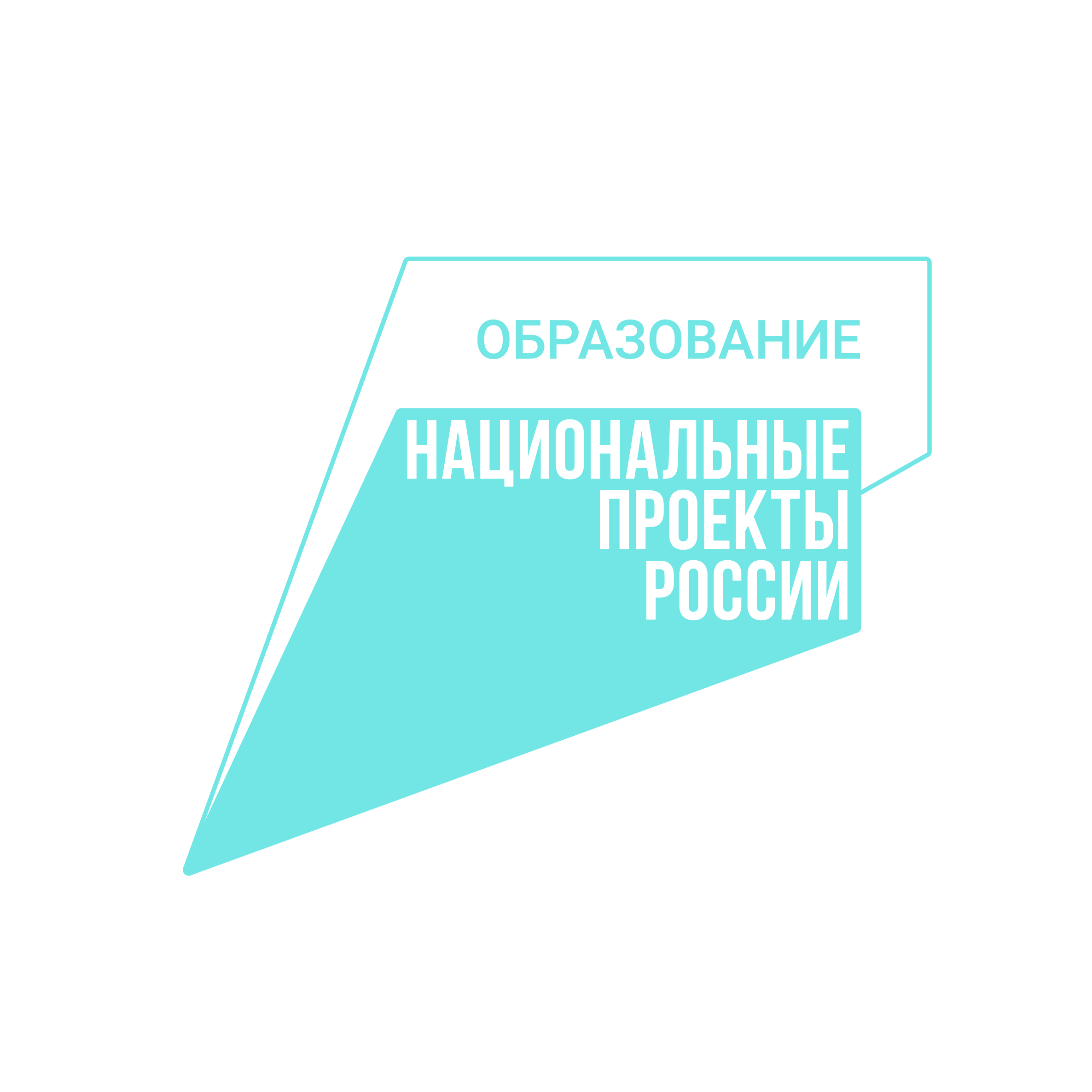
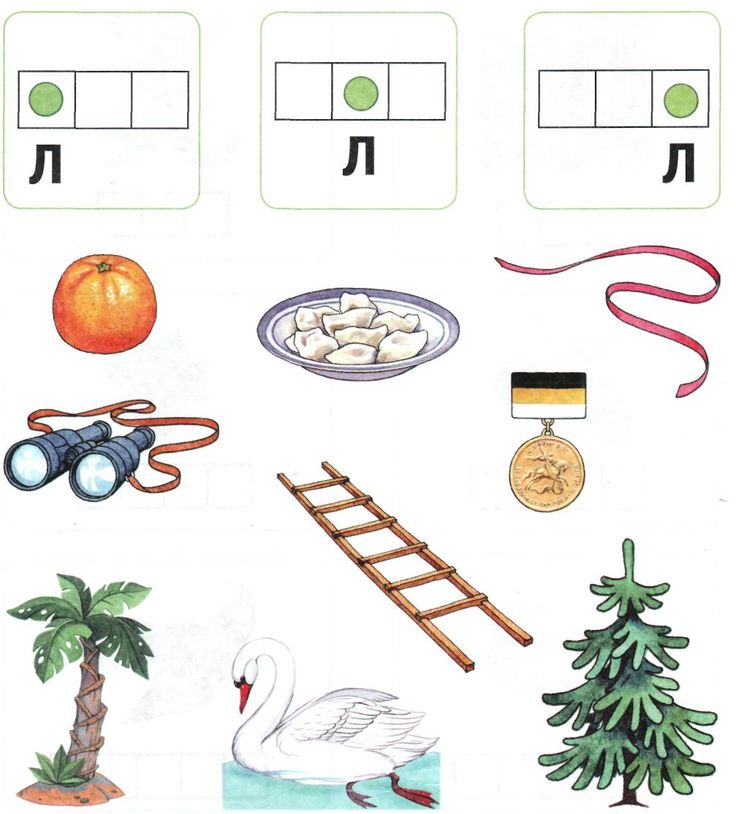
**Профилактика нарушений чтения и письма у детей дошкольного возраста**

Подготовка дошкольников к овладению чтением и письмом является частью проблемы готовности к обучению в школе, которая в связи с изменением содержания школьных программ с каждым годом становится всё актуальнее.

Большое количество детей, имеющих нарушения письменной речи в младших классах, заставляет задуматься о необходимости принятия каких - либо профилактических мер на этапе подготовки к овладению грамотой, а именно формирования предпосылок, необходимых для нормального овладения письмом и чтением в период дошкольного детства.

1. **Формирование звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков.**
2. **Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений; развитие слогового анализа и синтеза**

В процессе овладения навыком чтения большое значение имеет умение анализировать слово на составляющие его слоги. В ходе развития слогового анализа и синтеза важно учитывать поэтапность формирования умственных действий. Вначале работа ведётся с опорой на вспомогательные средства, материализацию действия. В дальнейшем слоговой анализ и синтез осуществляется в плане громкой речи.

*Игры на развитие фонематического слуха.*

«Кто внимательный?», «Узнай звук», «Найди ошибку», «Подскажи словечко».

*Развитие слогового анализа и синтеза.*

  Задания: «Придумай слово на заданное количество слогов», «Добавь недостающий слог», «Замени слог», «Отстучать ритм с выделением ударного слога», «Хлопни столько раз, сколько слогов в слове», «Измени слово - односложные в двусложные, трёхсложные».

**3**.**Расширение словарного запаса, обогащение активного словаря.**

**4**.**Развитие познавательных процессов**(мышления, образной, оперативной памяти, слухового и зрительного внимания, а так же способности к концентрации, распределению и переключению внимания).

*Упражнения для развития мышления.*

Выделение существенных признаков предметов и явлений, включающих операции на умение обобщать. Игра «Четвёртый лишний». Толкование пословиц и метафор и т. д.

*Упражнения для стимуляции слухового внимания.*

Игры и упражнения из программы детского сада:

«Угадай, кто кричит?»

«Угадай, на чем играют?»

«Угадай, что делают?» и т. д.

*Упражнения на развитие устойчивости и переключение* *внимания.*

Задания типа «Что перепутал художник?», «Найди отличия».

Длительная сортировка и нанизывание бусинок.

Лабиринты (прослеживание взглядом линии от начала до конца).

Развитие *образной памяти*и зрительно-моторной координации

   Развитие *оперативной памяти.*Игра «Что изменилось?»

**5.Формирование связной речи**.Необходимо научить детей разным видам пересказа (подробному, выборочному, краткому), составлению рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по предложенному плану, по заданному началу и концу и т. д.

**6.Совершенствование пространственно-временных ориентировок.**По И. П. Павлову, в основе пространственных ориентировок лежат:

* ориентировки на собственном теле, дифференциация правых и левых его частей;
* ориентировки в окружающем пространстве;
* определение пространственных соотношений между двумя-тремя предметами или их изображениями;
* определение пространственных соотношений элементов графических изображений и букв. Можно использовать упражнения на пространственно-временные ориентировки на себе, на листе бумаги;
* развитие способности к запоминанию, автоматизации и воспроизведению серий, включающих несколько различных движений (тест «Кулак – ребро -  ладонь»), пробы Хеда (определение схемы собственного тела).

Вербализация пространственных представлений выражается  в использовании детьми в своей речи предлогов «в», «на», «под», затем «из», «около», «за», «перед», «между», «над», «из-за», и др.; прилагательных «широкий», «узкий», «толстый», «тонкий» и т. п.

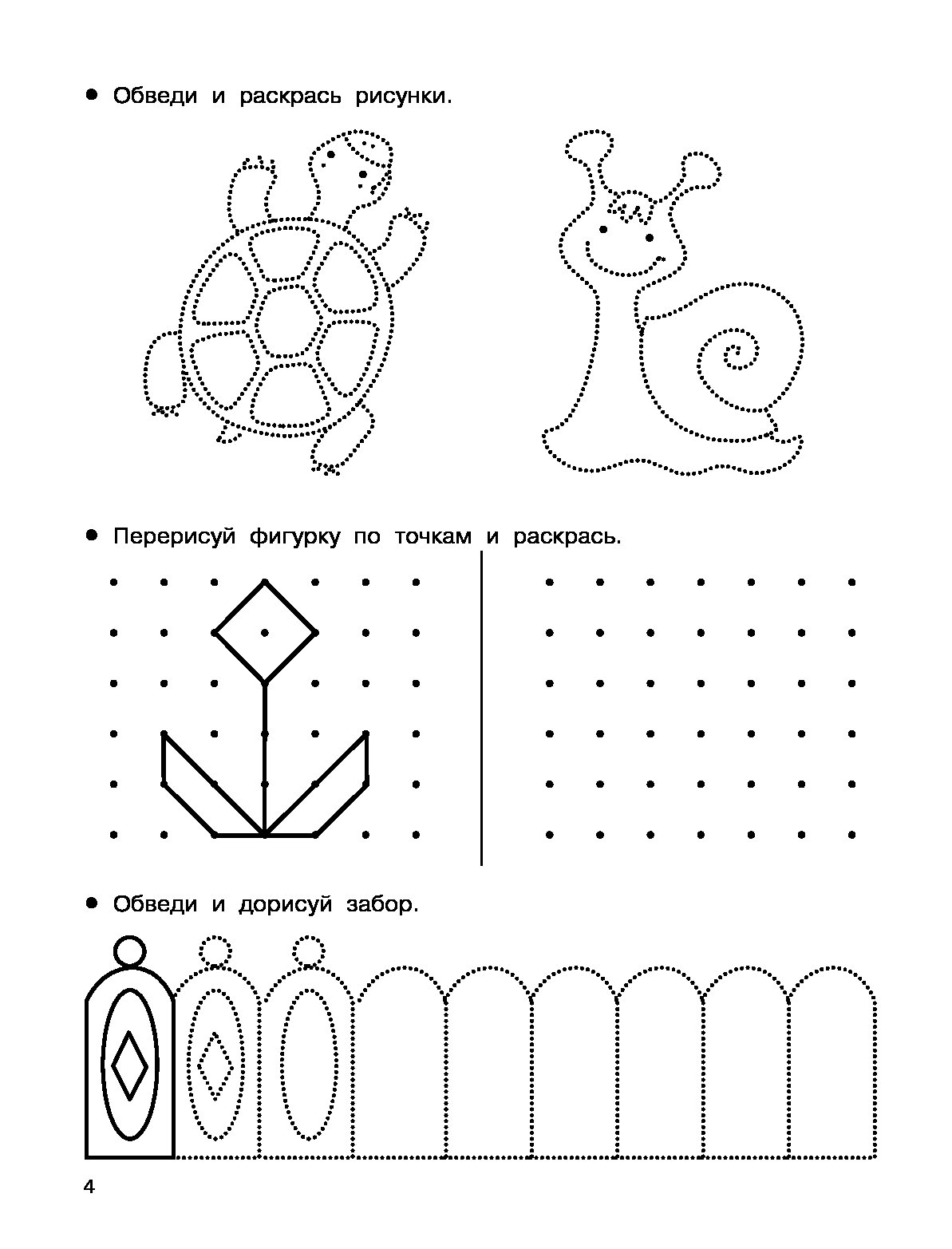
**7.Развитие мелкой моторики рук с** использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином, пальчиковая гимнастика.

**8.Развитие тактильных ощущений посредством дермалексии.**Профилактика дислексии и дисграфии (необходимо узнать, какую букву написали на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка, узнать буквы на ощупь) и т. д.

**9.Формирование оптико-пространственных представлений.** Раскраска, штриховка внутри контура, лото, слайды для читающих детей (записать на слайд от 2 до 4слов и спроецировать на экран в течение 1-2 сек.). Дети учатся быстро прочитывать и произносить слова в нужном порядке.

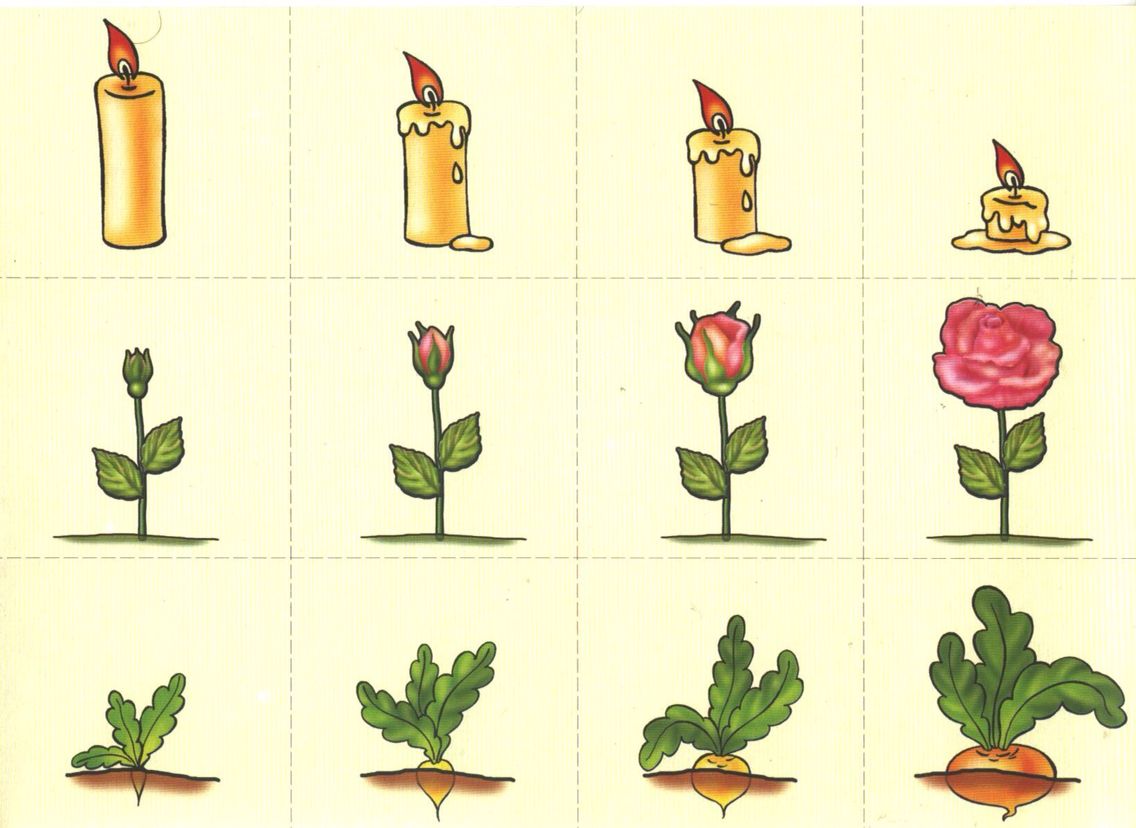
**10.Развитие конструктивного мышления**путём моделирования букв из палочек, из элементов букв, реконструирования букв. Работа с пазлами, пуговицами, мозаикой, кубиками Кооса, Никитина, геометрическими фигурами (призмами) Кюизенера, складывание картинок, геометрических фигур, разрезанных на несколько частей.

**11.Изобразительно-графические способности.**Психологическая структура данного навыка зависит от трёх факторов: зрительного восприятия, произвольной графической активности, зрительно-моторной координации.

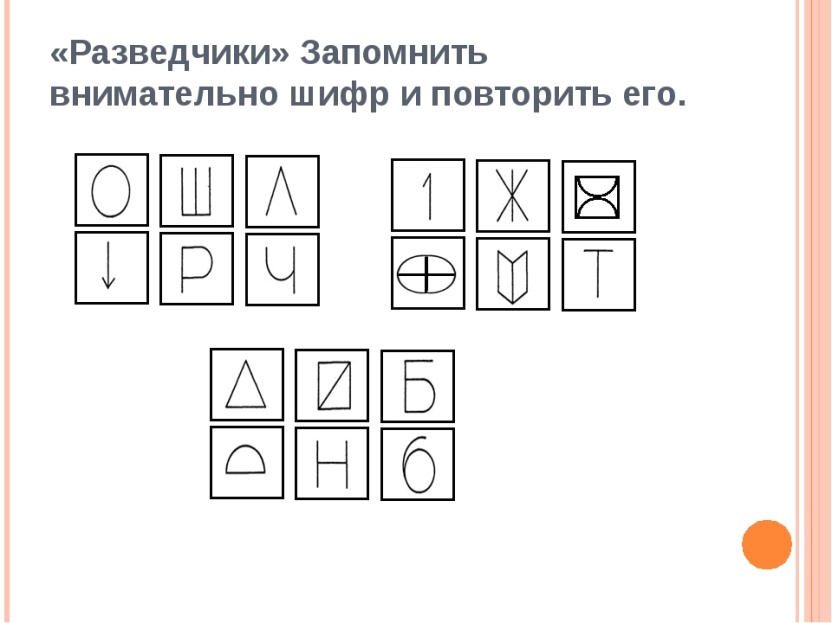
*Рекомендуемые упражнения:*

* срисовывание фигур (учитывать пропорции);
* дорисовывание незаконченных рисунков;
* письмо букв и слов по шаблонам.

**12.Развитие сукцессивных способностей (последовательность действий и планирование).**

 Нарушения чтения и письма обусловлены совокупностью дисфункций, которые проявляются у дошкольников в недостаточной сформированности устной речи, ручной умелости, схемы тела и чувства ритма. Дети с нарушениями письма и чтения затрудняются в анализе и воспроизведении точной пространственной и временной последовательности. Например, им трудно запомнить и воспроизвести порядок следования месяцев, дней недели, трудно запомнить и повторить серию движений, ритмический рисунок. Существует связь между ошибками в чтении и письме, трудностями в овладении математикой, физкультурными упражнениями и недостатками временно-пространственной ориентации. У этих детей также наблюдаются трудности деления текста на предложения, предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки. Поэтому для формирования полноценных навыков письма существенно состояние таких неречевых функций, как: зрительно-пространственное различение, кожно-осязательное (тактильное) пространственное различение, костно-мышечное (кинестетическое) пространственное различение, временные представления. С этой целью для устранения указанных дисфункций в занятия включаются задания на развитие сукцессивных способностей через упражнения на последовательность действий и планирование, рядоговорение, отстукивание ритмов различными способами, совершенствование пространственно-временных ориентировок, развитие мелкой и общей моторики.

*Упражнения на последовательность действий и планирование:*

* игры на выполнение многошаговых инструкций (2, 3, 4, 5-шаговые словесные инструкции), например, игра «Найди клад» (в которой найти «клад» можно только следуя последовательности действий, заданных в инструкции. Каждый следующий «шаг» позволяет найти указание (картинку), помогающее направить поиски в нужном направлении);
* по памяти «Игрушки на полках», «Слова на полках» (по памяти обнаружить изменение последовательности);
* «Телефон» (Ребёнку предлагается позвонить какому-нибудь зверю или сказочному персонажу. Наборный диск телефона вместо цифр (для детей, плохо знакомых с цифровыми обозначениями) имеет кружочки разного цвета (или ряд геометрических фигурок и значков). Номер телефона представляет собой ряд цветных кружков, расположенных в определённой последовательности, соответствующей порядку набора цветовых «номеров». При правильном наборе стрелка на диске телефона указывает на изображение «абонента», расположенное в ряду других вокруг диска.)
* отстукивание ритмов – игра «Телеграфист» (можно выполнять хлопками, стуком карандаша, ножным перетопом).
* рядоговорение (времена года, месяцы, дни недели, части суток).
* последовательность в стихах типа «Дом, который построил Джек».
* игра «Повтори и добавь»: 1-й участник игры называет слово, 2-й повторяет его и добавляет своё; 3-й повторяет оба слова и добавляет 3-е; 1-й повторяет все три в названном порядке и добавляет своё слово и т. д. Сделавший ошибку выбывает. Выигрывает оставшийся последним.